

CHRONOS

D'OXYDATION DES DIFFUSION EN PALIMPSESTE

ARTS GR
22, rue de la Roquette - 75011 PA
Tél. : 01 47 00 85 95 - Fax : 01 47 00

DEMANDES REPRODUCTION

Achète TYPO cylindre JOHANNISBERG
70x104 en...
SMBF 02...
Tél. 01.43.63.57.47 après 10 heures.

ACHÈTE...
Tél. 04.77.92.77.88 Fax 04.77.92.77.88
N° VERT 0800.2000.01

Achète...
Tél. 01.39.80.00.90 F. 01.39.80.39.42.

PRE-PRESSE
PHOTOCOMPOSITION / PAO / PHOTOGRAVURE
Recherchons tout matériel de PHOTOGRAVURE de marque COLOMAC
Tél. 03.83.49.48.93



Chronos **d'oxydation en palimpseste**

**Une année arrive à sa fin.
Rien n'est éternel ni l'inerte
ni le mobile, ni même le temps
dont les heures sont comptées.
Ni – *a fortiori* – l'écrit et le signe,
la typographie.
De par la volonté suprême
de Chronos tout s'efface,
tout disparaît : l'homme, sa main,
son signe.**



**Tout est clair au début, tout est limpide
mais un sentiment confus nous susurre
que ça ne va pas durer, que ça sent déjà la mort...**



**Et, là, commence le lent
travail de sape, le début
du grand nettoyage,
la première infinitésimale
dégradation**





**puis la cohorte
des autres
jusqu'à
la disparition,
l'anéantissement.**



**Tous les moyens sont bons,
tous !**

La pluie et les intempéries



qui délavent la couleur...

jusqu'à l'abolition



du sens...



**mais aussi le soleil
qui brûle,**

**la rouille
qui ronge,**





**le bois
qui pourrit,**

le matériau



qui casse



ou qui s'abandonne...





**Également
la main de l'homme
qui recouvre**





plus ou moins bien





ou qui cache,

cimente,





**retire,
dévisse,**





arrache...





**mais la trace insiste,
désigne l'absence,
réfute un temps
l'action humaine**





avant de s'effacer



à son tour.



**Une main palimpseste
qui réécrit de frais**



**ce que Chronos
va se complaire
à effacer illico**



**jusqu'à ce que
tout se brouille,
s'interpénètre,**





**se mêle
pour annihiler
le sens**





**et étourdir
les sens.**



et 2006 commence

**avec les vœux
de Christian Laucou
phototypographe.**

**Divertissement
en marge du chapitre « effacement »
de l'ouvrage en cours d'écriture :
*Typographie des rues,
des campagnes et des bois.***

